

書名		9 開隆堂
項目	図画工作 つながる思い	
特色	特 内 容	<p><b>&lt;知識及び技能が習得できるようにするための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・児童が学習のめあてを意識しやすい作りになっている。</li> <li>・作り方等の方法が図や写真を使い効果的で詳しくわかりやすい。</li> <li>・活動の流れがわかりやすくレイアウトされている。</li> <li>・活用の仕方によってはQRコードで知識を広げることができる。</li> </ul> <p><b>&lt;思考力、判断力、表現力等を育成するための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・技法の変化による表現の変化がわかりやすく示されている。</li> <li>・「発想を広げよう」(学びの資料)等で発想のポイントが示されている。</li> <li>・「ひらめきコーナー」(学びの資料)等がよい活動のヒントになっている。</li> <li>・吹き出しや付箋のコメントを効果的に使い、構想のイメージが膨らみやすい。(主体的な学習への意識)</li> </ul> <p><b>&lt;学びに向かう力、人間性等を涵養するための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・他者と一緒に作る活動(共同)や関わりのある活動が多く、学び合いが意識されている。(対話的な学習への意識)</li> <li>・表現活動を通してコミュニケーションの場が意図的に設定されている。</li> <li>・文化財、伝統工芸に触れる活動が豊かな心の育成につながる。</li> </ul> <p><b>&lt;表現及び鑑賞に関する資質・能力を相互に関連させた学習を充実するための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞活動と言語活動を効果的に使い、表現の一体化を図っている。</li> <li>・他の作品と交流を深めることで自分の作品を見直す場を作っている。</li> </ul> <p><b>&lt;用具の安全な取り扱いについて指導するための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・用具の安全な使い方が写真と図でわかりやすい。</li> <li>・「安全」の表記をし、危険な扱いをしない注意が徹底されている。</li> <li>・片付けまでを一連の活動としてとらえ、わかりやすく表記されている。</li> </ul>
	資 料	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童の作品の提示では、作者の思いや作品の大きさが示され、イメージしやすい。</li> <li>・始めのページで1年間の題材の見通し、関連性を把握しやすい。</li> </ul>
	表 記 ・ 表 現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材名の色やデザインを効果的に変え、造形意欲を高める工夫がある。</li> <li>・マーク、キャラクターを上手に使い、親しみやすい。</li> <li>・学習のめあてや振り返り、教具、大きさ等が示されている。</li> </ul>
総 括	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近なものや地域の造形、伝統工芸を上手に取り上げ生活と結びつけている。また、使用されている写真等は子どもの生き生きとした表情が多く造形活動の意欲を高めている。深い学びへの意識が伺える。</li> </ul>	

図画工作科調査資料1-2

書名		1 1 6 日 文
項目	図画工作 見つけて 広げて	
特 色	内 容	<p><b>&lt;知識及び技能が習得できるようにするための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・知識・技能を高めるため、具体的なアドバイスを吹き出しで行っている。</li> <li>・1年間の成長や6年間の成長に系統性を持たせるような題材の配列となっている。</li> <li>・巻末資料に材料・用具の基本的な使い方がわかりやすく示されている。</li> </ul> <p><b>&lt;思考力、判断力、表現力等を育成するための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「ひらめきポケット」での投げかけが効果的である。(感覚・感性)</li> <li>・活動の写真や吹き出しが発想や構想をうまく引き出す役割をしている。</li> <li>・作品例と共に材料・用具が示され、作品をイメージしやすい。</li> </ul> <p><b>&lt;学びに向かう力、人間性等を涵養するための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「特別の教科 道徳」との関連を図る題材が明示されている。</li> <li>・生活の中で意識しないと気がつかないような題材を上手に設けている。</li> <li>・学びを広げるページが設けられている。</li> <li>・伝統工芸、環境、デザイン等、将来への広い学びにつなげる工夫がある。</li> </ul> <p><b>&lt;表現及び鑑賞に関する資質・能力を相互に関連させた学習を充実するための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・共同作品、みんなで遊ぶ作品が多く設定されている。</li> <li>・お互いに見合ったり、話し合ったりする交流や対話が次の作品づくりにつながっていく構成になっている。</li> </ul> <p><b>&lt;用具の安全な取り扱いについて指導するための工夫&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・用具の安全な使い方がわかりやすい。</li> <li>・！「気をつけよう」マークで児童も安全確認がしやすい。</li> <li>・材料・用具が6年間を見通して構成されている。</li> </ul>
	資 料	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業や学び方の流れがわかる写真が掲載されている。</li> <li>・他者と関わりながら造形活動を行う資料が多い。</li> </ul>
	表記・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表記が楽しく表されている。(フォント等)</li> <li>・振り返りの言葉には自然で優しい言葉が使われている。</li> <li>・絵文字やマークで見やすいページ構成になっている。</li> </ul>
	総 括	<ul style="list-style-type: none"> <li>・造形活動に身近な事柄を扱い、今後の学習に活かしていけるような紹介もされている。興味を引く題材や新しい感覚を取り入れた題材が紹介されている。児童の感性を刺激するような作品例が多い。</li> </ul>