

## 報告会・基本設計案の説明

- 1.開会
- 2.市長あいさつ
- 3.経過報告
  - (1) 秩父市役所本庁舎及び市民会館建設市民ワークショップ (市民WS)
  - (2) 市民会館ホール等利用団体懇談会 (ホール等利用団体懇談会)
- 4.基本設計案について
- 5.市民WS並びにホール等利用団体懇談会報告書(案)について
- 6.その他
- 7.閉会

### 概要説明

第5回市民ワークショップおよび市民会館ホール等利用団体懇談会を合同で開催しました。  
 「本施設に望むこと」「利用しやすい本庁舎について」「郷土の誇りとなる市民会館ホールについて」「秩父らしい施設について」という4つのテーマで行ったワークショップ及び、市民会館ホール等利用団体懇談会を通じて、皆様から多くのご意見をいただきました。  
 今回は皆様のご意見を項目ごとにまとめ、それぞれに対し「基本設計における対応方針」として説明を行い、報告書として承認頂きました。  
 これらの方針をもとに、今後の実施設計にむけて皆様のご意見をより具体的に反映させていきます。



### 市長あいさつ

この会も5回を重ね、いよいよ報告を行うこととなりました。  
 皆様方の叡智・勇気・経験を結集して、様々な興行ができる素晴らしい市民会館・コンパクトで防災拠点となる庁舎を目指していきたくと考えております。  
 今後も皆様のご協力をお願い申し上げます。



## 施設全体について

### 主なご意見と対応方針

- 合築のメリットを活かした施設づくり「庁舎と市民会館」
  - ・市民会館利用団体が十分に活動できるように市民会館を充実させるべき。
 ⇒<方針> 合築のメリットを活かしてコンパクトにしつつ、ホール機能を満足させるよう配慮します。
- 環境への配慮
  - ・秩父の木材利用を積極的に行ってほしい。
 ⇒<方針> お寄せいただいたアイデアをベースに、コストを精査しながら、採用の可否については実施設計段階で検討します。
- 災害への対応
  - ・地震に強い建物としてほしい。
 ⇒<方針> 庁舎・ホール(避難場所)として十分な耐震性能を確保する検討を行います。災害時には避難場所として有効に機能するように、非常用電源の確保や災害対策本部としての機能を十分に発揮できる建物とします。

## ホール施設計画について

### 主なご意見と対応方針

- ホール全般について
  - ・秩父にはオペラやバレエから和楽器や歌舞伎など様々な伝統芸能文化がある。
 ⇒<方針> 秩父に相応しいホールとして、様々な舞台演目に対して使いやすいホールを目指します。
- 楽屋配置について
  - ・舞台に近接した楽屋配置としてほしい。
 ⇒<方針> 舞台に近接した位置に楽屋と楽屋水回りを配置し、舞台と楽屋の連携に配慮します。
- 搬入口について
  - ・搬入口を余裕あるスペースにしてほしい。
 ⇒<方針> 搬入口は大型トラックが出入り可能とし搬入しやすい高さに設定します。



## 庁舎施設計画について

### 主なご意見と対応方針

- 庁舎窓口について
  - ・分かりやすく、効率の良い案内動線としてほしい。
 ⇒<方針> 窓口の分かりやすさに配慮したレイアウトを検討しました。
- 会議室について
  - ・ギャラリーやコンサートとしても利用できるようにしてほしい。
 ⇒<方針> 大会議室では配膳室を備え、講演会等の会合や式典が可能な会議スペースとするとともに、ギャラリーや軽コンサートも対応可能な設備を備えます。
- バリアフリーへの配慮について
  - ・バリアフリーに配慮してほしい。
 ⇒<方針> 全ての人に優しい施設計画を目指します。