

令和3年度使用 中学校用教科用図書の選定理由

秩父市教育委員会

種 目	発行者名	選定の主な理由
国 語	三省堂	<ul style="list-style-type: none"> ○全ての教材の「学びの道しるべ」で、学習活動の手順を丁寧に示し、思考の方法や語彙を豊かにする工夫がある。わかりやすく情報が整理され、スムーズな学習指導ができる。また、文章を正確に読み解き、深く読み味わうための技術やコツが示されている。 ○文字の大きさや行間が、全ての生徒にとって読みやすく、学びやすい配色・レイアウトになっている。
書 写	光村図書	<ul style="list-style-type: none"> ○学習過程が明確であり、「主体的・対話的で深い学び」が実現できるように工夫されている。毛筆での学びを、硬筆で繰り返し練習できる教材が豊富に用意されている。 ○すっきりとしたレイアウトや配色で構成されており、学習事項がわかりやすい。
社 会 (地理)	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ○1単位時間ごとの学習内容の確実な定着のための工夫と、多様なツールを活用して学習内容を考察するまとめの活動が一貫している。 ○本文を補完する学習効果の高い資料を豊富に掲載し、効果的に学習できる。資料掲載部分に色分けをして本文との違いを明確化している。
社 会 (歴史)	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ○単元を貫く「探求課題」を立てる導入から、探求課題を解決するまとめの活動の形で単元を構造化し、課題解決的な学習の構成である。 ○歴史的見方・考え方を働かせて学びを深め、さまざまな思考ツールを活用したまとめができるよう工夫されている。
社 会 (公民)	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ○単元を通した課題を設定し、1単位時間の学習課題の解決を通して章末での単元を貫く課題を解決する一連の流れが一貫している。 ○「みんなでチャレンジ」などのコーナーを通して、生徒が課題解決に主体的に取り組み、多面的・多角的に見方や考え方を広め、社会参画する態度を養う工夫がされている。
社 会 (地図)	帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ○「地図活用」では、地図や資料を活用する場面を意図的に設置しており、問いを解決していく中で、基本的な技能や多角的な見方が深まっていくことが期待できる。 ○さまざまなコンテンツに接続できる二次元コードが掲載され、紙面に留まらない探究活動が可能となっている。
数 学	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ○巻頭で「この本の使い方」「大切にしたい数学の学び方」「ノートの作り方」各章の導入では主体的な学びのための「章とびら」「学習課題」と「Q」が設けられている。章末には、数学のよさを実感できるように、社会で数学を活用している人を紹介する「学びを広げよう」巻末には、深い学びを振り返ることができるよう「大切にしたい見方・考え方」が設けられている。 ○教科書の中身が、いくつかのキーワードで統一してあるため、生徒にとって学びやすい工夫がされている。また、教師側にとっても、課題設定を決めやすく、指導すべき内容がまとめられているので、教材研究等もしやすくなっている。 ○教科横断的な視点で、数学と他教科、数学と身の回りにあるものとの関連性について、記載されている。また、ICT機器を活用するデジタル情報が充実している。
理 科	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ○巻頭で探究活動の流れや教科書の使い方等を具体的に示しており、各節の導入で生徒が自ら気づきを得ることや、認知的葛藤を生じる問いかけがあるため興味・関心が高まり、主体的に学べるようになっていく。 ○本文の改行の幅、写真や図のレイアウト等、見やすく、学習しやすいデザインが徹底されている。また、重要なことが焦点化されていて、わかりやすい。更に資料が豊富で実験・観察への興味を高めるなど、SDGsや防災等の今日的課題にも対応している。

音楽 (一般)	教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> ○表現と鑑賞がバランスよく配置されている。「学びの地図」で三つの資質・能力と学習内容を系統的に示しているため、見通しをもった年間の学習ができる。 ○学習の手順を明確に示しワークシートに書き込むことで基礎的な知識・技能の習得ができ、主体的な学びから深い学びへとつなげることができる。
音楽 (器楽)	教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> ○小学校とのつながりを意識したりコーダーの楽曲やアンサンブル曲が充実しており、基礎的な技能を身につけさせることができる。 ○各楽器の基礎の習得から技能に応じた応用まで系統的に取り上げており、鑑賞と器楽の学習活動の関連を図り、深い学びにつなげることができる。
美術	日本文教	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒に創作意欲を喚起させる作品写真が効果的に掲載され、生徒が主体的に考えながら造形活動を行うことができる。 ○美術を通して自分らしさを見つけ、思いを形にする大切さや楽しさを学べる構成となっている。
保健体育	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ○各單元には、「見つける」「学習課題」「課題の解決」「広げる」の4つのステップが学習の流れに沿って配置され、生徒が自ら課題を発見し、対話をしながら学びを深めていけるよう配慮されている。 ○各章末には、発展的な資料や今日的な課題に関する資料が多く掲載され、学習のまとめとして、「確認の問題」「活用の問題」「日常生活に生かそう」が設けられ、知識の習得状況を確認できるようになっている。
技・家 (技術)	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ○思考を整理するための「思考ツール」が効果的に配置されており、見方・考え方に気づかせる工夫がある。 ○各編に「学習のまとめ」があり自己の到達度がわかり、学習の定着を図る工夫がされている。
技・家 (家庭)	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ○マークや資料の配置が見やすく、各項目に思考ツールの例を入れ、活用させることで、対話を助け、協働の学びを促す工夫がある。 ○小学校、高等学校との関連が明確化されているだけでなく、技術分野や他教科との横断的な学びを取り入れている。
外国語 (英語)	開隆堂	<ul style="list-style-type: none"> ○マンガ形式の対話文で新出表現が楽しく分かりやすく理解できるよう工夫されている。 ○「習得」「思考」「表現」の流れで学習し、コミュニケーション能力や即興力を育成できるよう構成されている。
道徳	学研	<ul style="list-style-type: none"> ○埼玉県や秩父地域に関する教材や資料が多数掲載されているので、生徒が興味関心をもちやすい。また、それをきっかけにして、道徳の授業に対する生徒の意識が高まり、円滑に進行することが推測できる。 ○教科書のコンセプト、重点テーマ(=「いのちの教育」「生命の尊重」)が明確で、道徳の授業を通して何を身につければよいのかが、教師にも生徒にも理解しやすい。 ○特定の価値観に縛られず、生徒が主体的に問題意識をもち考えを深められるように工夫されている。